



## POPで紹介 図書委員のおすすめ本 Part 1

**フォルトナ  
の瞳** 百田尚樹

もしも、大切な人の『死の運命』が  
見えてしまったとしたら？

『他人の死の運命』が見える青年と、  
彼を取り巻く人々が織りなす、  
命と覚悟の感動作。

『フォルトナの瞳』  
百田尚樹 著  
3 E K. F

『そして、バトンは渡された』 瀬尾まいこ 著  
1 E T. M

そして、  
バトンは渡された

瀬尾 まいこ

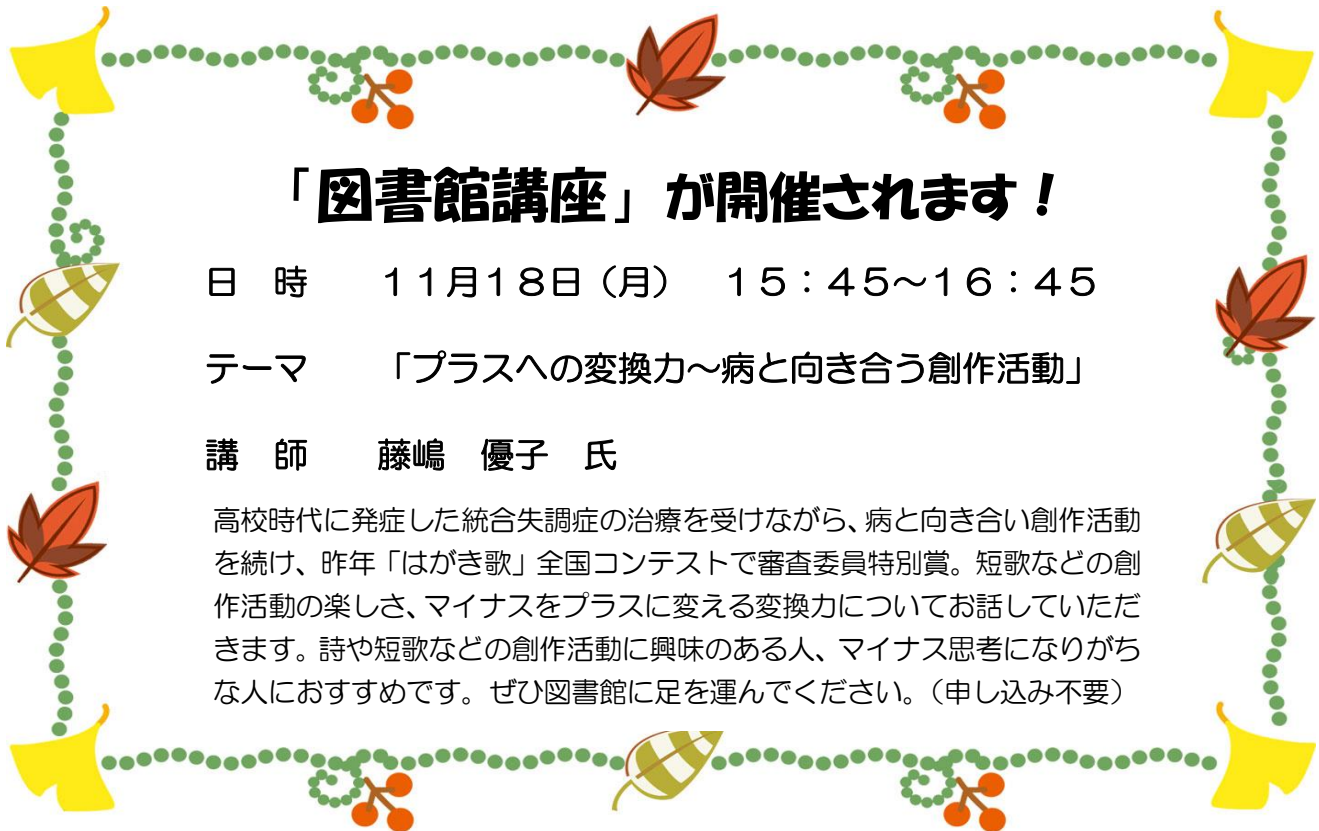
私には5人の父と母がいる。  
その全員を大好きだ。  
森宮優子、17歳。  
継父継母が変われば、名字も  
変わる。  
だけどいつでも両親を愛し、  
愛されていた。  
この著者にしか書けない  
優しい物語。

大切な人に読んでもらいたい...



『きのうの影踏み』  
辻村深月 著  
2 F T. A

※次号にも Part 2 として、POPによる  
図書委員のおすすめ本を掲載します。



### 「図書館講座」が開催されます！

日時 11月18日(月) 15:45~16:45

テーマ 「プラスへの変換力~病と向き合う創作活動」

講師 藤嶋 優子 氏

高校時代に発症した統合失調症の治療を受けながら、病と向き合い創作活動を続け、昨年「はがき歌」全国コンテストで審査委員特別賞。短歌などの創作活動の楽しさ、マイナスをプラスに変える変換力についてお話していただきます。詩や短歌などの創作活動に興味のある人、マイナス思考になりがちな人におすすめです。ぜひ図書館に足を運んでください。(申し込み不要)

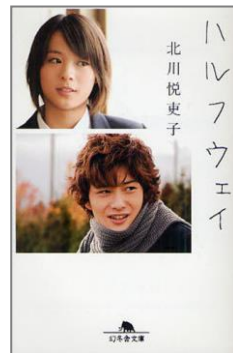
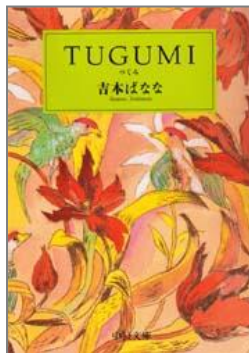
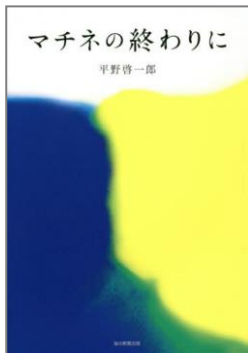


心に潤いがほしい時に… 恋愛小説

12月末までのセット  
です。読むなら今！

書名	著者名	書名	著者名
夜は短し歩けよ乙女	森見 登美彦	流れ星が消えないうち	橋本 紡
いちご同盟	三田 誠広	ナラタージュ	島本 理生
ひらいて	綿矢 りさ	あたしはビー玉	山崎 ナオコーラ
ハルフウェイ	北川 悦吏子	君は月夜に光り輝く	佐野 徹夜
100回泣くこと	中村 航	君に恋をするなんて、ありえないはずだった	筏田 かつら
TUGUMI(つぐみ)	吉本 ばなな	また、同じ夢を見ていた	住野 よる
放課後の音符(キイノート)	山田 詠美	クローズド・ノート	雫井 脩介
きらきらひかる	江國 香織	ぼくは明日、昨日のきみとデートする	七月 隆文
パイロットフィッシュ	大崎 善生	黄色い目の魚	佐藤 多佳子
あかねさす	加藤 千恵	恋空(上)	美嘉
僕らのごはんは明日で待ってる	瀬尾 まいこ	恋空(下)	美嘉
センセイの鞆	川上 弘美	マチネの終わりに	平野 啓一郎
クジラの彼	有川 浩	ティファニーで朝食を	カポーティ
はじまりの空	楡井 亜木子	マディソン郡の橋	ロバート・ジェームズ・ウォラー
トーキョー・クロスロード	濱野 京	P. S. アイラヴユー	セシリア・アハーン
恋愛写真	市川 拓司	ミー・ビフォア・ユー	ジョージ・モイーズ
百瀬、こっちを向いて。	中田 永一	朗読者	ベルンハルト・シュリンク
八月の終わりは、きっと世界の終わりに似ている	天沢 夏月	悲しみよこんにちは	サガン
スプートニクの恋人	村上 春樹	うたかたの日々	ヴィアン

↑この中から、おすすめの本を紹介してもらいました。



村木亮司 先生

『マチネの終わりに』  
昨年読んだ中でイチオシ！  
普段あまり恋愛小説は読まないが、主人公の奏でるギターの音が感じられて、とても心に響く作品だった。

永井嶺 先生

『TUGUMI』  
吉本ばななのキラキラした言語感覚を感じてほしい。  
『ハルフウェイ』  
映画を観ました。卒業前の高校生の恋愛模様が面白かったです。

学校司書 (平川)

『放課後の音符(キイノート)』  
女子高校生たちの甘酸っぱい感性で綴る短篇集。  
8つの恋の形には、時代を超えて共感できる部分があり、キュンとします。